

# **CLASSE 12/D - ARTE DELLA SERIGRAFIA E DELLA FOTOINCISIONE**

## **Programma d'esame**

**CLASSE 12/D - ARTE DELLA SERIGRAFIA E DELLA FOTOINCISIONE**

## **Temi d'esame proposti in precedenti concorsi**

**CLASSE 12/D - ARTE DELLA SERIGRAFIA E DELLA FOTOINCISIONE**

# Programma d'esame

*Classe 12/D*

## ARTE DELLA SERIGRAFIA E DELLA FOTOINCISIONE

L'esame comprende:

a) *Prova scritto-grafica.*

Durata della prova: 10 ore.

*L'esito positivo della prova è condizione di ammissione alle successive prove.*

b) *Prova pratica* inerente alla stampa serigrafica.

Durata della prova: giorni due di 8 ore ciascuno.

c) *Prova pratica* inerente alla fotoincisione offset.

Durata della prova: giorni due di 8 ore ciascuno.

d) *Prova pratica* inerente alla fotoincisione tipografica.

Durata della prova: giorni due di 8 ore ciascuno.

e) *Prova orale.*

Consistenza delle prove:

a) *Prova scritto-grafica:* si richiede un'analisi sulle metodologie didattiche, la lettura corretta dei contenuti progettuali, la descrizione dei processi produttivi, artigianali e/o industriali, nonché la conoscenza dell'uso delle attrezzature e dei materiali idonei per la realizzazione.

Il candidato dovrà corredare la prova scritta con esemplificazioni grafiche da realizzare su fogli formato protocollo di colore bianco.

b) *Prova pratica:* il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzare il lavoro facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi della matrice serica in base al modello dato a più colori.

Si richiede:

- la realizzazione a pennello, ad intaglio e ad impressione fotografica e relative prove di colore;

- la relazione scritta sulla correlazione tecnologica tra il modello, i materiali e i mezzi operativi prescelti.

c) *Prova pratica*: il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzare il lavoro, facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi dell'esecuzione della fotoincisione offset, in base al modello a colori dato.

Si richiede:

- la riproduzione fotografica di un'immagine in bianco e nero ed a colori (al tratto, retino, selezione dei colori), montaggio, incisione delle lastre con relativa stampa delle progressive;

- la relazione scritta sulla correlazione tecnologica tra il modello, i materiali e i mezzi operativi prescelti.

d) *Prova pratica*: il candidato dovrà dimostrare la capacità di organizzare il lavoro, facendo rilevare la sua preparazione tecnico-culturale nelle singole fasi dell'incisione tipografica in base al modello a colori dato.

Si richiede:

- la riproduzione al tratto di un'immagine in bianco e nero e a colori, montaggio delle lastre con relativa stampa delle progressive;

- la relazione scritta sulla correlazione tecnologica tra il modello, i materiali e i mezzi operativi prescelti.

e) *Prova orale*: sarà accertato il grado di preparazione e di esperienza del candidato sulle metodologie operative della produzione editoriale; sulla storia della stampa, della serigrafia e della grafica editoriale, nonché sulle problematiche tecnico-artistiche della fotoriproduzione in rapporto ai movimenti artistici contemporanei con particolare riferimento alle arti della stampa tipografica e della fotografia.

Il candidato dovrà dimostrare capacità di analisi nella lettura di una o più riproduzioni o selezioni di stampati tipografici e litografici (offset) e di saper organizzare - sulla base dei programmi didattici, dei gradi di apprendimento e dell'estrinsecazione creativa dell'alunno - le attività operative, nonché di saper gestire, nell'osservanza delle norme amministrative, di igiene e di sicurezza, i laboratori d'arte applicata coordinati nell'ambito della relativa «sezione».

Le indicazioni contenute nelle « Avvertenze generali » sono parte integrante del programma di esame.

# **Temi d'esame proposti in precedenti concorsi**

## **Classe 12/D - Arte della serigrafia e della fotoincisione**

### **Concorso ordinario 1990**

#### Prova scritto-grafica

Il candidato, attraverso l'analisi delle metodologie didattiche, della lettura dei contenuti progettuali, della descrizione dei processi produttivi artigianali e/o industriali, descriva i vari passaggi tecnici dalla fotografia alla fotoincisione tipografica e offset. Descriva, altresì, le fondamentali tecniche serigrafiche e dimostri la conoscenza dell'uso delle attrezzature e dei materiali idonei per procedere alle fasi finali del clichet e della lastra. Il candidato dovrà corredare la prova scritta con esemplificazioni grafiche da realizzare su fogli formato protocollo di colore bianco.

Durata massima della prova: ore dieci.

È consentito soltanto l'uso del vocabolario italiano.