

**CLASSE 25/C - LABORATORIO DI COSTRUZIONI,  
VERNICIATURA E RESTAURO DI STRUMENTI AD ARCO**

**Programma d'esame**

**CLASSE 25/C - LABORATORIO DI COSTRUZIONI, VERNICIATURA E  
RESTAURO DI STRUMENTI AD ARCO**

**Temi d'esame proposti in precedenti concorsi**

**CLASSE 25/C - LABORATORIO DI COSTRUZIONI, VERNICIATURA E  
RESTAURO DI STRUMENTI AD ARCO**

# **Programma d'esame**

*Classe 25/C*

## **LABORATORIO DI COSTRUZIONI, VERNICIATURA E RESTAURO DI STRUMENTI AD ARCO**

L'esame comprende una prova scritto-grafica, una prova pratica ed una prova orale.

Le indicazioni contenute nelle « Avvertenze generali » sono parte integrante del programma d'esame.

### *Prova scritto-grafica*

La prova scritto-grafica consiste nello sviluppo di un tema a scelta del concorrente, fra due proposti, relativo alla progettazione di uno strumento ad arco corredata da una relazione che indichi il modello d'ispirazione e le eventuali modifiche apportate, le aspettative di qualità acustica e/o costruttive e/o estetiche che prevede il candidato.

Nella relazione verranno altresì indicati i materiali previsti per la costruzione.

Durata della prova: 8 ore.

### *Prova pratica*

La prova pratica consiste nell'esecuzione delle seguenti operazioni:

- scultura del riccio del manico di uno strumento ad arco o costruzione di una tavola armonica;
- ritocchi di verniciatura;
- riparazione di una rottura in uno strumento;
- montatura di uno strumento.

Durata complessiva della prova: 2 giorni di 8 ore ciascuno.

### *Prova orale*

La prova orale deve tendere ad accertare la preparazione del concorrente sugli argomenti indicati per la prova scritta nonché sui seguenti argomenti:

- storia della liuteria;
- teoria del restauro e Carta di Cremona '87;
- elementi di tecnologia liutaria e di composizione delle vernici per liuteria;

- tecniche di verifica e prova dello strumento;
- nuovi indirizzi nella ricerca scientifica degli strumenti ad arco.

Il concorrente inoltre deve dimostrare la capacità di redigere un piano di esercitazioni coordinato con quello degli insegnamenti teorici ad esse attinenti e di saper valutare gli elaborati e la qualità di apprendimento degli allievi.

## **Temi d'esame proposti in precedenti concorsi**

### **Classe di concorso**

**25/C Laboratorio di costruzioni, verniciatura e restauro di strumenti ad arco**

**PROVE NON DISPONIBILI**