

PROGETTO MICHELANGELO

Premessa

Il progetto nasce dall'esigenza di ridefinire, in termini didatticamente e culturalmente innovativi, l'intera esperienza formativa degli istituti secondari di istruzione artistica in Italia.

Il percorso didattico è caratterizzato:

- a) dall'attenzione per la problematicità del sapere e dei procedimenti operativi.
- b) dall'interesse per le specificità artistico-professionali di determinate realtà territoriali.

I primi due anni di corso sono pressoché comuni e servono a completare il processo formativo iniziato nella scuola media inferiore: il primo anno completa il percorso della scuola dell'obbligo e prepara, insieme al secondo, ad affrontare, con gli strumenti adeguati, lo studio, più impegnativo e specifico, proprio del triennio.

Al fine del biennio iniziano i percorsi d'indirizzo specifico triennali nei quali diventa prevalente la preparazione specifica d'indirizzo.

Le discipline di studio si collocano in tre aree: **area di base, area caratterizzante, area di indirizzo.**

Le discipline dell'**area di base** e dell'**area caratterizzante** concorrono alla costituzione di un patrimonio culturale comune.

Le discipline dell'**area di indirizzo** connotano le varie specificità artistico-professionali.

Il Progetto prevede tre **aree di studi artistici**: l'area compositiva, l'area della comunicazione visiva, l'area dei beni culturali

L'istituto Fabiani propone come aree di studi artistici: **l'area compositiva e l'area dei beni culturali**, suddivise come segue nei seguenti indirizzi :

L'area compositiva :

- Architettura e arredo
- Pittura e decorazione pittorica
- Scultura e decorazione plastica
- Moda e costume

L'area dei beni culturali

- Rilievo e catalogazione.

La scelta degli indirizzi da attivare sono determinati annualmente in relazione al numero delle richieste e sulla base delle disposizioni vigenti.

Gli indirizzi di studio del **Corso sperimentale assistito "Progetto Michelangelo"**, attivati dal 1993/94 dal Ministero della Pubblica Istruzione per gli istituti di indirizzo artistico (Istituto Statale d'Arte e Licei Artistici) della secondaria superiore, si inseriscono nella riforma dei percorsi di studi della secondaria superiore, adeguando le istituzioni educative ed i percorsi formativi al quadro europeo.

Il Progetto sperimentale "Michelangelo" prevede:

- il conseguimento al termine del quinquennio del **DIPLOMA DI MATURITÀ ARTISTICA** (Liceo Artistico) per i seguenti indirizzi:

Area Compositiva

- **Architettura e Arredo,**
- **Pittura e Decorazione Pittorica,**
- **Scultura e Decorazione Plastica**

Area dei beni culturali

- Rilievo e catalogazione
- il conseguimento al termine del quinquennio del **DIPLOMA DI ARTE APPLICATA** (Istituti d'Arte) per i seguenti indirizzi:
Area Compositiva
 - **Moda e Costume.**

INDIRIZZI AREA COMPOSITIVA

Corso: ARCHITETTURA E ARREDO

Finalità del corso.

L'indirizzo è finalizzato al conseguimento di una formazione di carattere teorico-pratico nel settore del disegno architettonico e dell'arredo, nonché al proseguimento degli studi medesimi negli istituti di alta cultura.

I piani di studio sono orientati a fornire un'ampia cultura con particolare approfondimento delle arti visive, come adeguato e coerente presupposto per consentire all'allievo di esprimere e sviluppare compiutamente le sue doti di creatività, con un'acquisizione delle tecniche operative specifiche di questo indirizzo.

Profilo professionale

Al termine del triennio gli allievi saranno in grado di:

- Analizzare e rappresentare le caratteristiche formali e costruttive che definiscono un ambiente e/o un manufatto.
- Conoscere i materiali e i procedimenti tecnici.
- Usare gli strumenti tecnici.
- Rappresentare i progetti in modo corretto e leggibile.
- Padroneggiare uno specifico linguaggio per la lettura del processo progettuale e del suo prodotto.

Titolo conseguito:

DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO sez. di architettura e arredo - Michelangelo

Possibili percorsi formativi

Con il diploma di Maturità Artistica di questo indirizzo, si può accedere a tutte le facoltà universitarie in particolare al corso di laurea in Architettura, corsi specifici di Arredamento d'interni, d'Industrial Design, all'Accademia di Belle Arti (tutti i corsi), ai Corsi di post Diploma, es. operatori informatici di C.A.D.

Possibili sbocchi lavorativi

Lo studente in possesso del diploma può:

- partecipare a concorsi pubblici, nazionali, regionali, provinciali;
- lavorare come disegnatore e collaboratori presso studi professionali di settore;
- lavorare come arredatore presso studi, mobilifici e negozi;
- lavorare in industrie regionali del settore;
- svolgere attività artigianali di settore.

Quadro orario

PIANO ORARIO	CORSO SPERIMENTALE ASSISTITO "PROGETTO MICHELANGELO"				
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
<i>MATERIE</i>					
AREA DI BASE					
Italiano	5	5	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Lingua straniera-inglese	3	3	3	3	3
Filosofia	-	-	2	2	2
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Matematica e informatica	4	4	-	-	-
Matematica	-	-	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze della terra	3	-	-	-	-
Biologia	-	3	-	-	-
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione - attività alternativa	1	1	1	1	1
AREA CARATTERIZZANTE					
Discipline plastiche	4	4	-	-	-
Discipline pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	4	4	-	-	-
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Chimica e laboratorio tecnologico	-	-	3	3	-
Esercitazione di laboratorio	3	3	-	-	-
AREA DI INDIRIZZO					
Progettazione di indirizzo	-	-	6	6	6
Geometria descrittiva di indirizzo	-	-	2	2	2
Esercitazione di laboratorio d'indirizzo	-	-	8	8	11
ORE TOTALI	40	40	40	40	40

Corso: PITTURA E DECORAZIONE PITTORICA

Finalità del corso

Il corso che prevede l'apprendimento graduale e progressivo dei diversi aspetti culturali, metodologici e tecnico pratici inerenti l'ambito della pittura e decorazione pittorica. Nell'ambito del curriculum le materie d'indirizzo (Geom. descrittiva, progettazione e laboratorio) concorrono con comuni finalità, obiettivi e contenuti, alla formazione di una consapevole figura di progettista nell'ambito delle arti visive. L'articolazione dei contenuti delle materie d'indirizzo è riferita agli aspetti teorici, tecnici, metodologici e applicativi propri della pittura e decorazione pittorica.

Profilo professionale

Al termine del triennio l'allievo avrà acquisito:

- la conoscenza storica delle principali espressioni artistiche e delle esperienze contemporanee;
- un'apposita conoscenza dei linguaggi e della metodologia progettuale nell'ambito delle arti visive.

Titolo conseguito:

Diploma di liceo Artistico sez. Pittura e decorazione pittorica - Michelangelo

Possibili percorsi formativi

Con il diploma di Maturità Artistica di questo indirizzo, si può accedere a tutte le facoltà universitarie, in particolare ai corsi di lettere e filosofia, lettere e conservazione dei beni culturali, discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo, Accademia di Belle Arti (tutti i corsi), Istituto superiore per le industrie artistiche (progettazione grafica), Corsi di post Diploma, professionalizzanti che richiedono una formazione nell'ambito degli studi artistici con particolare riferimento ai linguaggi visivi ed alle tecniche di rappresentazione.

Possibili sbocchi lavorativi

Lo studente in possesso del diploma può:

- partecipare a concorsi pubblici, nazionali, regionali, provinciali;
- lavorare come disegnatore grafico e collaboratore presso studi professionali di settore;
- accedere a tutte quelle occupazioni che richiedono competenze nell'ambito della comunicazione e rappresentazione tramite immagine.

Quadro orario vedere quadro orario generale.

Corso: SCULTURA E DECORAZIONE PLASTICA

Finalità del corso

Il corso fornisce un'ampia conoscenza dei linguaggi visivi a livello teorico-critico-espressivo, l'acquisizione delle tecniche scultoree e di decorazione plastica, preparando a competenze per lo sviluppo dell'espressione creativa. Le matrici culturali del corso sono: la percezione visiva, l'analisi dei prodotti plastici, la pratica allo studio della figura umana dal modello vivente, l'acquisizione dei metodi di rappresentazione grafica in generale, le tecniche di realizzazione scultorea in materiali diversi con l'uso di tecnologie tradizionali e sperimentali, gli elementi per il recupero e il restauro di opere scultoree. Le attività laboratoriali della lavorazione della pietra, della ceramica e dello stampaggio completano la formazione con mature capacità per la completa gestione dell'opera d'arte, sia come libera attività, sia nel mondo del lavoro che nella sfera artistica.

Profilo professionale

L'indirizzo attiva percorsi metodologici progettuali e di verifica nell'ambito del laboratorio attraverso una specificità di esperienze legate alla lavorazione e realizzazione di manufatti lapidei (Cattedra di Arte del Marmo e della Pietra). Non esiste un riferimento professionale finito, ma la preparazione è afferente a tutte le attività dei linguaggi visivi, della progettualità, controllo e realizzazione di manufatti plastico-scultorei.

Titolo conseguito

Diploma di liceo Artistico sez. Scultura e Decorazione Plastica - Michelangelo

Possibili percorsi formativi

Con il diploma di Maturità Artistica di questo indirizzo, si può accedere a tutte le facoltà universitarie, all'accademia delle Belle Arti (tutti i corsi), agli istituti specialistici di alta cultura, all'Istituto superiore per le industrie artistiche, ai corsi post Diploma qualificanti per il restauro, alle Facoltà per le attività artistiche e dello spettacolo.

Possibili sbocchi lavorativi

Lo studente in possesso del diploma può:

- partecipare a concorsi pubblici, nazionali, regionali, provinciali;
- operare e collaborare presso industrie e studi professionali di settore;
- trovare lavoro in tutte quelle occupazioni che richiedono competenze nell'ambito della decorazione plastico-architettonica, scenotecnica, design, restauro lapideo e restauro scultoreo.

Quadro orario vedere quadro orario generale

Corso: MODA E COSTUME

Descrizione del corso

Il corso si avvale di percorsi storici sull'abbigliamento e sul fenomeno della moda nell'ambito della civiltà europea con una lettura socio-culturale e politico-economica. Il disegno anatomico, la stilizzazione della figura e l'analisi dei prototipi sono la partenza di una progettazione mirata alla manipolazione creativa dell'immagine. I piani di studio e di lavoro sono orientati a fornire all'alunno un'ampia formazione culturale, come presupposto per consentirgli di esprimere e sviluppare le sue doti di creatività con una specifica acquisizione delle tecniche operative della moda e del costume. L'uso di mezzi informatici, fotografici, l'analisi dell'abito (stile, materiali, tecniche, target, ecc.), la padronanza delle tecniche di confezione, le conoscenze delle fibre tessili e quelle della decorazione dei tessuti, sono finalizzati alla formazione di una figura capace di disegnare una collezione, partendo dallo schizzo fino alla strategia di presentazione del prodotto.

Profilo professionale

L'indirizzo è finalizzato alla formazione di una figura professionale intermedia tra il teorico ed il pratico nel settore specifico. Nel campo della moda s'intende una persona in grado di riconoscere e tradurre con creatività e tecnicamente: un abito, un tessuto per l'abbigliamento, ecc. La costumistica invece trova applicazione nel campo dello spettacolo ad esempio: teatro, cinema, televisione, ecc. Le figure professionali di riferimento possono essere tutte quelle che si occupano di moda: stilisti, modellisti, figurinisti, textile designer, assistenti alla confezione, alla sartoria; e tutte quelle che si occupano nello spettacolo dei costumi, della scenografia, ecc.

Titolo conseguito

Diploma d'Arte applicata sezione di Moda e Costume – Michelangelo

Possibili percorsi formativi

Con il diploma di Maturità di arte applicata di questo indirizzo, si può accedere a tutte le facoltà universitarie, Accademia di Belle Arti (tutti i corsi), Istituti specialistici di alta cultura, corsi di post Diploma qualificanti nel campo della moda, del textil design, del marketing nel settore tessile e grafico, nell'ambito della costumistica per lo spettacolo.

Possibili sbocchi lavorativi

L'allievo con il possesso del diploma di maturità d'Arte Applicata può:

- partecipare a concorsi pubblici, nazionali, regionali, provinciali;
- lavorare come disegnatore e collaboratore presso industrie tessili, sartoriali e grafiche, industrie serigrafiche e di tessitura;
- lavorare come vetrinista per negozi di abbigliamento, attività artigianali nel settore della moda.

Quadro orario: vedere quadro orario generale

Area dei Beni Culturali

Corso: RILIEVO E CATALOGAZIONE

Descrizione del corso

Il corso di rilievo e catalogazione è espressamente finalizzato a dare agli allievi una professionalità di carattere teorico-pratico nel settore del rilievo e catalogazione dei beni culturali e a fornire, al contempo, una specifica preparazione di base per il proseguo degli studi specifici. Esso è concepito come un itinerario formativo peculiare che soddisfa nuove prospettive dell'operare in campo artistico e mira alla costruzione di una professionalità aperta ad ogni aspetto artistico-culturale, in rapporto dialettico fra passato e presente. Per rispondere a queste esigenze, l'indirizzo presenta un piano di studi ampio e articolato, caratterizzato dalla presenza di discipline comuni linguistico-umanistico-scientifiche, strettamente connesse con materie caratterizzanti con quelle di indirizzo. Punta quindi a una formazione culturale ampia, che contribuisce in modo determinante anche alla costruzione della professionalità di base specifica dell'indirizzo.

Profilo professionale

Al termine del percorso, il diplomato dell'indirizzo ha acquisito la capacità di:

- Riconoscere, analizzare e classificare diversi tipi di opere artistico-storiche, evidenziandone anche lo stato di conservazione.
- Individuare le metodologie, le tecniche di intervento, i quadri normativi che presiedono alla conservazione, al recupero, alla riqualificazione dell'oggetto artistico-storico.
- Utilizzare le abilità grafico-progettuali come mezzo di indagine dei beni artistico-storici.

Titolo conseguito

Diploma di liceo Artistico sez. di Rilievo e Catalogazione - Michelangelo

Possibili percorsi formativi

Con il diploma di Maturità Artistica di questo indirizzo, il diplomato può:

- accedere a tutte le facoltà universitarie in particolare ai corsi di laurea finalizzati alla tutela e conservazione dei beni culturali, recupero dei beni artistico-storici.
- frequentare l'Accademia di Belle Arti (tutti i corsi).
- proseguire gli studi nei corsi post diploma di restauro, addetto museale, tecnico di rilievo dei monumenti.

Possibili sbocchi lavorativi

Lo studente in possesso del diploma può:

- partecipare a concorsi pubblici, nazionali, regionali, provinciali;
- inserirsi a livello intermedio nel campo della manutenzione, conservazione e tutela dei beni culturali;
- partecipare al recupero di beni culturali, collaborando soprattutto all'analisi preliminare degli interventi.

Quadro orario

PIANO ORARIO	CORSO SPERIMENTALE ASSISTITO "PROGETTO MICHELANGELO"				
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
MATERIE					
AREA DI BASE					
Italiano	5	5	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Lingua straniera-inglese	3	3	3	3	3
Filosofia	-	-	2	2	2
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Matematica e informatica	4	4	-	-	-
Matematica	-	-	3	3	3
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze della terra	3	-	-	-	-
Biologia	-	3	-	-	-
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione o materia alternativa	1	1	1	1	1
AREA CARATTERIZZANTE					
Discipline plastiche	4	4	-	-	-
Discipline pittoriche	4	4	-	-	-
Discipline geometriche	4	4			
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Chimica e laboratorio tecnologico	-	-	3	3	-
Esercitazione di laboratorio	3	3	-	-	-
AREA DI INDIRIZZO					
Catalogazione	-	-	4	4	4
Geometria descrittiva e rilievo architettonico	-	-	6	6	6
Rilievo plastico e pittorico	-	-	6	6	9
ORE TOTALI	40	40	40	40	40