






LICEO GINNASIO STATALE "SCIPIONE MAFFEI"

Via Massalongo, 4 - 37121 VERONA

 045.800.19.04  045.800.99.20  C. F. 80011560234  info@liceomaffei.edu  www.liceomaffei.edu

Liceo Classico della Comunicazione
Liceo Classico delle Lingue Straniere
Liceo Linguistico

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2000/2001 PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA E PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITA' A.S.1999/2000

Premessa generale

Da anni impegnati sul fronte dell'innovazione, con una filosofia che può riassumersi nel motto **rinnovare per conservare**, convinti della bontà efficace di un Liceo Classico per il terzo millennio (e non certo per motivi sentimentali!), stiamo progettando una riconquista di spazi di ricerca per una scuola che, non solo non ha perso le sue funzioni e le motivazioni per cui fu istituita nel 1807, ma si presenta (o meglio: si deve presentare) come luogo privilegiato per la formazione della futura classe dirigente e di coloro che sono destinati a fare opinione, o che, comunque, saranno in grado di esercitare le future professioni con autonomia di pensiero e di progettazione.

Per concretizzare un progetto articolato e complesso, che realizzi le finalità sopra delineate, sono necessari interventi sostanziosi che l'autonomia attribuisce per una quota molto alta alle singole istituzioni.

La competitività che ne deriva dovrà tradursi in risultati concretamente positivi, per un'utenza che non si accontenterà più del "pezzo di carta", e che scoprirà molto presto che si devono possedere precise abilità, competenze e conoscenze.

Abbiamo intrapreso, con ritmi sempre più accelerati, questo cammino di riflessione e innovazione con risultati evidenti: il nostro Progetto LOGOS (1 classe nel 1997, 5 classi nel 1998, 14 classi 1999 e le proiezioni ci fanno capire che, a regime, il Progetto LOGOS è destinato a coprire tutto il liceo ginnasio) sperimenta un liceo classico strutturato sul riesame curricolare delle discipline, alla luce del principio fondamentale che non c'è insegnamento/apprendimento senza comunicazione/comunicata e che la comunicazione avviene attraverso la conoscenza critica di tutta la strumentazione, compresa, naturalmente, quella multimediale.

In questa esperienza, oggi al terzo anno, sono fondamentali, insieme con le lingue classiche, le lingue straniere; come è fondamentale il confronto attivo con tutte le forme dinamiche di comunicazione: teatro, cinema, televisione, radio.

L'entusiasmo e la forte motivazione con cui studenti, docenti e genitori hanno seguito e seguono questa nostra esperienza (per ora unica in Italia) ci confermano sempre più nella convinzione che abbiamo intrapreso un cammino senza ritorno.

Non solo per noi: crediamo che questa sia la strada naturale per un liceo classico del terzo millennio. Le sorti dei licei classici vicini, di cui abbiamo notizia, ci dicono che, senza un'innovazione come la nostra o d'altro tipo, ugualmente pensata, studiata, vagliata e verificata, il classico è destinato ad implodere e a scomparire: senza necessità di riforme ministeriali. La responsabilità della fine di quello che continuiamo a credere il prototipo di scuola superiore ricadrà su coloro che oggi sono convinti di esserne strenui ed ultimi difensori. Sono le battaglie di retrovia degli eserciti sconfitti.

p.q.m.

Visto l'art. 21 Legge 15 marzo 1997 n. 59
 Vista la Legge 20 gennaio 1999 n. 9
 Visto il Decreto Legislativo 16 aprile 1994 n. 297
 Visto il Decreto Legislativo 6 marzo 1998 n. 59
 Visto il Decreto Legislativo 3 febbraio 1993 n. 29
 Visto il D.P.R. 24 giugno 1998 n. 249
 Visto il D.P.R. 10 ottobre 1996 n. 567
 Visto il D.P.R. 8 marzo 1999 n. 275
 Visto il D.M. 29 marzo 1999 n. 71
 Visto il D.M. 24 maggio 1999
 Visto il D.M. 31 maggio 1999
 Visto il D.M. 29 maggio 1998 n. 251
 Vista la Direttiva 19 luglio 1999 n. 180
 Visto il D.M. 19 luglio 1999 n. 179
 Vista la Lettera Circolare 4 agosto 1999 n. 194
 Visto il C.C.N.L. 1998/2001 G.U. 9 giugno 1999 n. 109
 Visto il C.C.N.L. Integrativo 4 agosto 1999
 Vista la delibera del Collegio docenti del 3 giugno 1996
 Vista la delibera del Consiglio d'Istituto del 6 aprile 1998
 Vista la delibera del Collegio Docenti del 14 maggio 1998

Il Collegio dei Docenti e il Consiglio d'Istituto, con propri atti deliberatori del 10 settembre e 27 settembre c.a. deliberano i seguenti

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S.2000/2001
PIANO ANNUALE DELLE ATTIVITÀ A.S.1999/2000

Premessa:

Nel contesto del Programma Nazionale di Sperimentazione, cui la nostra scuola ha aderito, i seguenti **Piano dell'Offerta Formativa** e **Piano Annuale delle Attività** vengono proposti prioritariamente per realizzare il dettato della Legge n.9/99 sull'innalzamento dell'obbligo scolastico, per la preparazione degli Esami di Stato Conclusivi e per la migliore efficacia e credibilità dell'azione di insegnamento/apprendimento:

- Al fine di sviluppare gradualmente *capacità di organizzazione* per il *potenziamento delle azioni di orientamento* e *l'innalzamento del tasso di successo scolastico e del livello di scolarità*;
- Per consentire *l'attivazione di azioni di formazione e aggiornamento* dirette al potenziamento del processo di *diffusione della cultura dell'autonomia*;
- valorizzando il processo d'introduzione già avviato di nuove tecnologie didattiche;
- Per realizzare interventi per la *valutazione dell'efficienza e dell'efficacia del sistema scolastico*, in prosecuzione del nostro Progetto Qualità (ex C.M. 289/98).

I presenti **P.O.F.** (1999/2000 e 2000/2001) e **P.A.** intendono *“superare la logica di una progettazione definita solo attraverso ambiti separati e attuare processualmente un disegno complessivo nel quale, a partire dalle esperienze già realizzate, gli interventi sulla dimensione didattica organizzativa e gestionale risultino strettamente armonizzati e connessi”*(ex Lettera Circolare n. 194).

Raccogliendo in un unico quadro le attività curricolari, extra-curricolari, integrative e complementari, formazione in servizio e aggiornamento, vengono contestualmente integrati e predisposti il **Piano dell'Offerta Formativa** e il **Piano Annuale delle Attività** per l'a.s. 1999/2000, che si sviluppano armonicamente, in previsione dell'attuazione integrale dell'autonomia scolastica (ex. D.P.R. 8 marzo 1999 n. 275), nel **Piano dell'Offerta Formativa** a.s. 2000/20001.

criteri generali di verifica e valutazione

Le prove orali e scritte devono corrispondere agli obiettivi dichiarati e ai contenuti dell'apprendimento, alle possibilità concrete della classe e allo svolgimento reale dell'insegnamento; devono essere azione didattica programmata e non casuale.

Criteria Generali:

1. Qualità della presenza, qualità della partecipazione e condivisione.
 2. Proprietà e precisione di linguaggio.
 3. Autonomia e creatività nello studio
-
1. Continuità e abilità nell'uso dei tempi di studio
 2. Appartenenza alla vita della classe e della scuola e consapevolezza del ruolo

Criteria Specifici:• Strumenti orali:

1. Conoscenza puntuale degli argomenti
2. Capacità di riflessione e personalizzazione
3. Esposizione semplice, chiara e puntuale
4. Capacità di sintesi
5. Capacità di confronto e collegamento
6. Capacità di elaborazione critica

• Strumenti scritti

1. Correttezza formale dello scritto
2. Conoscenza degli argomenti
3. Esposizione chiara e puntuale
4. Logicità generale dell'impianto
5. Abilità nei confronti e nei collegamenti
6. Capacità di elaborazione scritta.

• Strumenti multimediali

1. Conoscenza consapevole dello strumento
2. Autonomia e proprietà nell'uso
3. Conoscenza e uso dei software applicativi general purpose
4. Capacità di ricerca con Internet
5. Capacità di selezione ed elaborazione sulla base di un percorso proprio.

• Strumenti pratici

1. Approccio corretto e consapevole
2. Conoscenza puntuale degli argomenti
3. Capacità ed abilità esecutiva
4. Disponibilità e abilità nel lavoro di gruppo

La positività della prova si baserà prevalentemente sull'impostazione e comprensione generale; singole mancanze circoscritte e non significative non pregiudicano la sostanza positiva delle prove

La valutazione deve essere in grado di verificare l'apporto e il lavoro del singolo anche nell'eventuale lavoro di gruppo

NOTA BENE: i crediti scolastici, come da Regolamento degli esami di Stato conclusivi, prevedono l'assegnazione di 9/10 e 10/10 per il punteggio pieno

ATTIVITA' CURRICOLARE A.S. 1999/2000

- ❑ Liceo Ginnasio d'ordinamento (con cattedra ginnasiale 52A scissa) e Lingua Straniera quinquennale
- ❑ Piano Nazionale d'Informatica e Lingua Straniera quinquennale
- ❑ Storia dell'Arte quinquennale
- ❑ Progetto LOGOS:

Progetto LOGOS

- Liceo Classico della Comunicazione (7 classi)
- Liceo Classico delle Lingue Straniere (4 classi)
- Liceo Linguistico (3 classi)

Totale studenti: 349

totale docenti: 49

Totale esperti esterni: 9

Liceo Classico d'ordinamento

- Liceo Ginnasio con Lingua Straniera quinquennale (23 classi)
- Liceo Ginnasio con Storia dell'Arte e Lingua Straniera quinquennale (4 classi)
- Piano Nazionale d'Informatica e Lingua Straniera quinquennale (5 classi)
- Liceo Ginnasio tradizionale (3 classi)

Totale studenti: 852

Totale docenti: 52

Le culture

- Un liceo classico del terzo millennio non può non confrontare il suo bagaglio ideale con la contemporaneità e proiettare nel circuito dell'attualità viva la ricchezza della storia. Su questo principio abbiamo inserito lo studio quinquennale per tutti di almeno una lingua straniera (dall'a.s. 1995/96); per il Liceo Classico delle Lingue Straniere, due Lingue; per il Liceo Linguistico, tre Lingue, che vanno ad aggiungersi allo studio del Greco e del Latino, corroborandosi e motivandosi a vicenda.
- Una cultura classica senza il presupposto metodologico scientifico – matematico, è destinata a scadere ad esercizio di vacua letterarietà. Si rende quindi indispensabile recuperare lo spazio scientifico che fu caratteristico del Classico fino alla Riforma Gentile.
- Una cultura classica senza una, se pur elementare, base musicale è gravemente impoverita e impossibilitata a comprendere gran parte della storia della civiltà.
- Una cultura classica senza sufficienti basi di storia dell'arte e di conoscenze relative ai linguaggi artistici è destinata a divenire afona.
- Non si deve, inoltre, trascurare una più puntuale conoscenza delle problematiche relative all'educazione corporea.
- Una cultura classica senza cultura teatrale è priva di storia e di memoria.
- Infine, solo il linguaggio dell'oggi veicola i pensieri di ieri: ecco dunque la necessità obbligata di recepire, vagliare, verificare e ristrutturare i linguaggi non verbali, con l'introduzione critica, per un uso consapevole ed efficace degli strumenti multimediali.

Gli strumenti

Situazione attuale:

- due aule multimediali con n. 27 PC in rete Intranet/Internet
- due aule di informatica con 30 PC in rete Intranet/Internet
- due laboratori linguistici con 60 posti
- quattro PC in sala professori sede e succursale in rete Intranet/Internet
- due PC ai centralini sede e succursale in rete Intranet/Internet
- un PC in biblioteca centrale in rete Intranet/Internet
- un PC in laboratorio di Fisica in rete Intranet/Internet
- tre PC e un portatile in presidenza e vice - presidenze in rete Intranet/Internet
- sei PC in segreteria in rete Intranet/Internet più due del S.I.M.
- un PC server per la rete e un PC proxy server per Internet
- 14 PC per ognuna delle classi del Progetto LOGOS in rete Intranet/Internet
- 1 PC in Aula Magna sede centrale
- 2 PC nelle aule audiovisivi sede succursale

Gli spazi

Il nostro Liceo ginnasio - Liceo Linguistico è attualmente ospitato in due sedi:

- 31 classi in sede centrale con una palestra, un laboratorio di Lingue, un laboratorio di Fisica informatizzato, un laboratorio di Scienze, una biblioteca, un archivio storico, una diateca, una videoteca, un'aula multimediale, un'aula informatica P.N.I., un'aula magna attrezzata per proiezioni multimediali;
- 18 classi in sede succursale con un palazzetto dello sport, un laboratorio di Lingue, un laboratorio di Scienze, un'aula proiezioni, un'aula multimediale, un'aula informatica P.N.I., una sala prove musicali e un ampio spazio all'aperto (ca. 20.000 mq) attrezzato per Educazione Fisica.

I tempi

Le due sedi sono aperte in periodo scolastico dalle ore 7.40 alle ore 19.00 ininterrottamente: per attività curricolari ed extra-curricolari; per incontri e conferenze.

La sede succursale, di norma, chiude, salvo particolari attività, nei mesi di luglio e agosto. La sede centrale chiude tutte le domeniche, le feste nazionali /di precetto e nei seguenti giorni: vigilia di Natale, S. Silvestro, vigilia di Pasqua, Ferragosto.

La valutazione

Premessa

- 1) Autonomia = migliorata qualità del servizio
- 2) La valutazione delle prestazioni professionali individuali e collettive del personale è legata alla valutazione della qualità del progetto (cfr. C.M. 289/98)

Il Progetto Valutazione si compone di tre parti:

- a) Illustrazione del Progetto LOGOS
- b) Valutazione del Progetto LOGOS
- c) Valutazione delle prestazioni professionali individuali del personale

cf. pag. 8 e sgg.

a)

b)

Monitoraggio e misurazione su:

- Efficacia del prodotto – Capacità di analisi della domanda e capacità di produzione della risposta
- Efficienza del processo

Monitorare e misurare l'efficacia del prodotto :

- a) soddisfazione degli utenti: interesse, percezione di utilità, condivisione e appartenenza
- b) risultati ottenuti: valutazione scolastica da scrutinio; valutazione del successo scolastico; valutazione della dispersione; attivazione di abilità critiche
- c) interesse del territorio: valutazione del trend delle iscrizioni, qualità dei rapporti con gli Ee.Ll.

Monitorare e misurare l'efficienza del processo

- Risorse: umane (tutto il personale, compresi gli esperti);
professionali (competenze del personale certificate o non certificate)
strutturali (spazi e servizi)
strumentali (dotazioni didattiche, laboratori ed aule speciali)
finanziarie (bilancio d'istituto, conferimento da utenti ed enti pubblici e privati)
relazionali: interne ed esterne (rapporti con realtà esterne e possibilità d'uso di risorse esterne)
- Organizzazione delle risorse:

capacità di: a) reperire b) mantenere c) usare d) rinnovare risorse di personale in merito alla motivazione, alla competenza, alla capacità lavorativa

- Valutazione della professionalità:

1)

- a) osservare e documentare la situazione attuale (raccolta dati)
- b) analizzare i dati
- c) identificare i problemi
- d) determinare le cause reali
- e) determinare le contromisure per le azioni di modifica

2)

valutare individualmente le :

- a) competenze didattiche
- b) competenze disciplinari
- c) competenze relazionali
- d) competenze valutative
- e) competenze di ricerca
- f) capacità organizzative
- g) capacità amministrative
- h) capacità tecniche e di supporto

Il progetto, nella fase iniziale di studio, nella fase di prima elaborazione, nella realizzazione e nella valutazione verificata degli esiti, produce nuove competenze professionali che si confrontano nei corsi di formazione in servizio, negli aggiornamenti, nei luoghi di collegialità, nelle relazioni di classe ed esterne: creando una nuova filosofia della didattica per un nuovo clima di scuola.

La preparazione e la realizzazione verificata del Progetto LOGOS hanno previsto e prevedono una serie articolata di azioni relazionali:

- consigli di classe,
- consigli di corso,
- comitato scientifico,
- consiglio di istituto,
- comitato dei coordinatori di materia;

Relazione al collegio dei docenti, al comitato degli studenti, al comitato dei genitori.

Nel Progetto LOGOS è previsto il sotto-progetto "Diffusione della cultura dell'autonomia" aperto a tutte le componenti scolastiche

Per la raccolta dei dati e per gli strumenti di verifica viene riattivata la convenzione con il dipartimento di Statistica dell'università agli studi di Verona (prof. Franco Bressan), grazie alla quale in questa scuola sono stati somministrati (ed analizzati i dati) due complessi questionari per gli studenti con inferenze sui docenti e sul sistema di docenza (cfr. prof. I. Palmieri in "Nuova Secondaria", n.4, 15 dicembre 1993)

Criteri di valutazione:

partendo dal principio che non c'è insegnamento senza apprendimento e che l'insegnamento e l'apprendimento sono un processo attivo di comunicazione:

- chiarezza dell'impostazione del progetto individuale
- coerenza del progetto
- rispondenza del progetto alla realtà della classe
- coerenza dei mezzi didattici adottati con il progetto e la realtà della classe
- chiarezza nelle relazioni con la classe
- coerenza delle relazioni con la realtà della classe
- capacità di adeguarsi alla realtà della classe sapendo modificare il rapporto, le richieste, le risposte
- capacità di relazione nei consigli di classe e negli altri organi collegiali
- capacità di adeguare le proprie risorse con la realtà complessa degli organi collegiali.

La scuola annualmente pubblica un annuario didattico che contiene le ricerche di sperimentazione. Sul giornale di istituto, redatto da studenti, genitori e docenti, è possibile intervenire anche durante le fasi intermedie.

Il preside coordina il progetto nella sua interezza al fine di verificare l'andamento generale e parziale delle fasi e la loro fattibilità (necessità o meno di aggiustamenti), per distribuire coerentemente le fasi stesse e il lavoro di monitoraggio e misurazione.

Gruppi di progetto

Lo staff di presidenza si compone di:

- vice - preside con funzioni vicarie
- tre docenti collaboratori del preside, fra cui il docente fiduciario di sede succursale
- cinque docenti ex D.M. 24 marzo 1999 n. 71, fiduciari del preside su progetti
- tre docenti con funzioni obiettivo, fiduciari del Collegio dei Docenti su progetti
- Comitato tecnico scientifico pedagogico e didattico formato da dodici docenti designati dai dipartimenti disciplinari
- due docenti referenti per il Progetto LOGOS fiduciari del preside

finanziamenti a.s.1999/2000

- Trasferimenti M.P.I. (ca. 140 milioni)
- Contributi volontari degli studenti (ca. 150 milioni)
- Trasferimenti dell'amministrazione provinciale (ca. 30 milioni)

**BIENNIO SECONDARIA SUPERIORE
ISTRUZIONE CLASSICA**

Indirizzo di Istituto : Liceo della Comunicazione

DISCIPLINE	Area di appartenenza	carico orario biennale (a)	Carico orario annuale (a)	carico settimanale	classe di concorso
Lingua Italiana	EQUIVALENZA	264	132	4	052A
Lingua Latina	INDIRIZZO	264	132	4	052A
Lingua Greca	INDIRIZZO	264	132	4	052A
Storia	EQUIVALENZA	198	99 (b)	3 (b)	052A
Lingua Straniera (Inglese)	EQUIVALENZA	198	99	3	346A
Diritto ed Economia	EQUIVALENZA	132	66 (b)	2 (b)	019A
Matematica	EQUIVALENZA	198	99	3	049A
Scienze della terra e Biologia	EQUIVALENZA	132	66	2	060A
Linguaggi non verbali e multimediali	EQUIVALENZA	132	66	2 (c)	052A
Linguaggi non verbali e multimediali	INTEGRAZIONE	132	66	2	052A
Educazione fisica	EQUIVALENZA	132	66	2	029A
Religione o attività alternative	EQUIVALENZA	66	33	1	—
TOTALE COMPLESSIVO DOCENTI		2112	1056	32	
TOTALE COMPLESSIVO STUDENTI		1980	990	30	

Note (a) Ai fini del calcolo del carico orario sono state considerate 33 settimane annuali di lezione.

(b) Per quanto attiene alle 99 ore annuali di "Storia", e alle 66 ore annuali di "Diritto ed Economia" va chiarito che di esse 66 sono gestite autonomamente dal docente di "Storia", 33 sono gestite autonomamente dal docente di "Diritto ed Economia" e 33 sono gestite in presenza dai docenti di "Storia" e di "Diritto ed Economia". Pertanto ai fini del calcolo dell'orario medio settimanale al quale gli alunni sono tenuti vanno computate, per queste due discipline, 132 ore annuali.

(c) Per quanto attiene alle ore "Linguaggi non verbali e multimediali" va chiarito che delle 66 ore previste nell'orario annuale, 33 sono gestite autonomamente dal docente, 33 ore annuali vengono gestite in presenza con tutte le altre discipline, secondo la programmazione d'Istituto. Pertanto ai fini del computo dell'orario medio settimanale al quale gli alunni sono tenuti, vanno computate 33 ore.

**TRIENNIO SECONDARIA SUPERIORE
ISTRUZIONE CLASSICA**

Indirizzo di Istituto: Liceo classico della Comunicazione

DISCIPLINE	Area di appartenenza	1° anno	2° anno	3° anno	classe di concorso
Lingua Italiana	EQUIVALENZA	4	4	4	51A
Lingua Latina	INDIRIZZO	4	4	4	51/52 A
Lingua Greca	INDIRIZZO	3	3	3	52A
Storia Arte	EQUIVALENZA	1 + 1 C*	2	2	61A
Lingua Straniera	EQUIVALENZA	3 (1ml)**	3 (1ml)**	3 (1ml)**	46A
Storia	EQUIVALENZA	2	2	3	37A
Filosofia	EQUIVALENZA	3	3	3	37A
Matematica – Fisica	EQUIVALENZA	3	4(1 itp)***	4(1 itp)***	49A
Scienze	EQUIVALENZA	3(1 itp)***	2(1 itp)***	–	60A
Linguaggi non verbali e multimediali	INTEGRAZIONE	2+1 C****	2+1 C****	2+1 C****	52A
Educazione fisica	EQUIVALENZA	2	2	2	29A
Religione catt. o attiv. altern.	EQUIVALENZA	1	1	1	–
TOTALE COMPLESSIVO DOCENTI		33	32	32	
TOTALE COMPLESSIVO STUDENTI		31 (2C)	31 (1C)	31 (1C)	

NOTE

- * N. 1 ora di *compresenza/codocenza* libera con le discipline dell'area linguistico-espressiva o storico-filosofica
- ** *Compresenza* del Conversatore di madrelingua per n°1 ora settimanale
- *** N° 1 ora di *compresenza/codocenza* dell'Assistente di laboratorio
- **** N° 1 ora di *compresenza/codocenza* con le altre discipline su progetto dei singoli Consigli di Classe

**BIENNIO SECONDARIA SUPERIORE
ISTRUZIONE CLASSICA**

Indirizzo di Istituto : Lingue straniere

DISCIPLINE	Area di appartenenza	Carico orario biennale (a)	Carico orario annuale (a)	Carico settimanale	classe di concorso
Lingua Italiana	EQUIVALENZA	264	132	4	052A
Lingua Latina	INDIRIZZO	264	132	4	052A
Lingua Greca	INDIRIZZO - QUOTA DI VARIABILITÀ	198	99	3	052A
Storia	EQUIVALENZA	198	99 (b)	3 (b)	052A
Lingua Straniera 1	EQUIVALENZA	198	99	3	046A
Lingua Straniera 2	INTEGRAZIONE + QUOTA DI VARIABILITÀ	198	99	3	046A
Diritto ed Economia	EQUIVALENZA	132	66 (b)	2 (b)	019A
Matematica	EQUIVALENZA	198	99	3	049A
Scienze della terra e Biologia	EQUIVALENZA	132	66	2	060A
Linguaggi non verbali/ multimediali	EQUIVALENZA	132	66	2 (c)	052A
Educazione fisica	EQUIVALENZA	132	66	2	029A
Religione o attività alternative	EQUIVALENZA	66	33	1	—
TOTALE COMPLESSIVO DOCENTI		2112	1056	32	
TOTALE COMPLESSIVO STUDENTI		1980	990	30	

Note (a) Ai fini del calcolo del carico orario sono state considerate 33 settimane annuali di lezione.

(b) Per quanto attiene alle 99 ore annuali di "Storia", e alle 66 ore annuali di "Diritto ed Economia" va chiarito che di esse 66 sono gestite autonomamente dal docente di "Storia", 33 sono gestite autonomamente dal docente di "Diritto ed Economia" e 33 sono gestite in compresenza dai docenti di "Storia" e di "Diritto ed Economia". Pertanto ai fini del calcolo dell'orario medio settimanale al quale gli alunni sono tenuti vanno computate, per queste due discipline, 132 ore annuali.

(c) Per quanto attiene alle ore "Linguaggi non verbali e multimediali" va chiarito che delle 66 ore previste nell'orario annuale, 33 sono gestite autonomamente dal docente, 33 ore annuali vengono gestite in compresenza con tutte le altre discipline, secondo la programmazione d'Istituto. Pertanto ai fini del computo dell'orario medio settimanale al quale gli alunni sono tenuti, vanno computate 33 ore.

**TRIENNIO SECONDARIA SUPERIORE
ISTRUZIONE CLASSICA**

Indirizzo di Istituto: Lingue Straniere

DISCIPLINE	Area di appartenenza	1° anno	2° anno	3° anno	classe di concorso
Lingua Italiana	EQUIVALENZA	3+1 C*	3+1C*	4	51A
Lingua Latina	INDIRIZZO	3	3	3	51/52 A
Lingua Greca	INDIRIZZO	3	3	3	52A
Storia Arte	EQUIVALENZA	1 + 1 C*	1 + 1 C*	1 + 1 C*	61A
Lingua Straniera 1	EQUIVALENZA	3 (1ml)**	3 (1ml)**	3 (1ml)** +1 C*	46A
Lingua Straniera 2	EQUIVALENZA	3 (1ml)**	3 (1ml)**	3 (1ml)**	46A
Storia	EQUIVALENZA	2	2	3	37A
Filosofia	EQUIVALENZA	3	3	3	37A
Matematica	EQUIVALENZA	2	2	4	49A
Fisica	EQUIVALENZA	2(1 itp)***	2(1 itp)***	–	49A
Scienze	EQUIVALENZA	3(1 itp)***	2(1 itp)***	–	60A
Linguaggi non verbali e multimediali	INTEGRAZIONE	1 + 1 C*	1 + 1 C*	1 C*	52A
Educazione fisica	EQUIVALENZA	2	2	2+1 C*	29A
Religione catt. o attiv. altern.	EQUIVALENZA	1	1	1	–
TOTALE COMPLESSIVO DOCENTI		34	34	34	
TOTALE COMPLESSIVO STUDENTI		31 (3C)	31 (3C)	31 (3C)	

NOTE

* Ora di *compresenza/codocenza* con le altre discipline su progetto dei singoli Consigli di Classe

** *Compresenza* del Conversatore di madrelingua per n° 1 ora settimanale

*** N° 1 ora di *compresenza/codocenza* dell'Assistente di laboratorio

**BIENNIO SECONDARIA SUPERIORE
ISTRUZIONE LINGUISTICA**

Indirizzo di Istituto

DISCIPLINE	Area di appartenenza	Carico orario biennale (a)	carico orario annuale (a)	carico settimanale	classe di concorso
Lingua Italiana	EQUIVALENZA	264	132	4	052A
Lingua Latina	INDIRIZZO EQUIVALENZA	264	132	4	052A
Lingua Straniera 1		198	99	3	052A
Lingua Straniera 2	INDIRIZZO	198	99 (b)	3 (b)	052A
Lingua Straniera 3		198	99	3	046A
	INTEGRAZIONE + QUOTA DI VARIABILITÀ	198	99	3	046A
Storia	EQUIVALENZA	198	99	3	
Diritto ed Economia	EQUIVALENZA	132	66 (b)	2 (b)	019A
Matematica	EQUIVALENZA	198	99	3	049A
Scienze della terra e Biologia	EQUIVALENZA	132	66	2	060A
Linguaggi non verbali/ multimediali	EQUIVALENZA	132	66	2 (c)	052A
Educazione fisica	EQUIVALENZA	132	66	2	029A
Religione o attività alternative	EQUIVALENZA	66	33	1	—
TOTALE COMPLESSIVO DOCENTI		2112	1056	32	
TOTALE COMPLESSIVO STUDENTI		1980	990	30	

Note (a) Ai fini del calcolo del carico orario sono state considerate 33 settimane annuali di lezione.

(b) Per quanto attiene alle 99 ore annuali di "Storia", e alle 66 ore annuali di "Diritto ed Economia" va chiarito che di esse 66 sono gestite autonomamente dal docente di "Storia", 33 sono gestite autonomamente dal docente di "Diritto ed Economia" e 33 sono gestite in compresenza dai docenti di "Storia" e di "Diritto ed Economia". Pertanto ai fini del calcolo dell'orario medio settimanale al quale gli alunni sono tenuti vanno computate, per queste due discipline, 132 ore annuali.

(d) Per quanto attiene alle ore "Linguaggi non verbali e multimediali" va chiarito che delle 66 ore previste nell'orario annuale, 33 sono gestite autonomamente dal docente, 33 ore annuali vengono gestite in compresenza con tutte le altre discipline, secondo la programmazione d'Istituto. Pertanto ai fini del computo dell'orario medio settimanale al quale gli alunni sono tenuti, vanno computate 33 ore.

**LICEO LINGUISTICO
PROPOSTA DI MODIFICA DEL BIENNIO**

APPROVATA DAL COLLEGIO DOCENTI DEL 10.9.1999

Le due ore della terza lingua, tolta al primo anno, sono date:

- una a Lingua straniera 1;
- una a Linguaggi non verbali e multimediali (su votazione del Collegio Docenti, in alternativa con matematica e scienze)

MATERIA	1 ANNO	2 ANNO	<u>1 ANNO</u>	<u>2 ANNO</u>
ITALIANO	4	4	4	4
LATINO	4	4	4	4
L. 1	3	3	4	3
L. 2	4	3	4	3
L. 3	2	3	-	3
STORIA	2 + 1C	2 + 1C	2 + 1C	2 + 1C
MATEMATICA	3	3	3	3
SCIENZE	2	2	2	2
DIRITTO/EC.	1 + 1C	1 + 1C	1 + 1C	1 + 1C
LINGUAGGI	1 + 1C*	1 + 1C*	2 + 1C*	1 + 1C*
EDUC. FISICA	2	2	2	2
RELIGIONE/ ORA ALT.	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI PER GLI ALUNNI	30	30	30	30
TOTALE ORE SETTIMANALI PER I DOCENTI	31	31	32	32

**TRIENNIO SECONDARIA SUPERIORE
ISTRUZIONE LINGUISTICA**

Indirizzo di Istituto

DISCIPLINE	Area di appartenenza	1° anno	2° anno	3° anno	classe di concorso
Lingua Italiana	EQUIVALENZA	3+1 C*	3+1 C*	4	51A
Lingua Latina	INDIRIZZO	3	2	-	51/52 A
Lingua Straniera 1	INDIRIZZO	3 (1ml)**	3 (1ml)**	4 (1ml)**	46A
Lingua Straniera 2	EQUIVALENZA	3 (1ml)**	3 (1ml)**	4 (1ml)**	46A
Lingua Straniera 3	EQUIVALENZA	3 (1ml)**	3 (1ml)**	4 (1ml)**	46A
Storia	EQUIVALENZA	2	2+1 C*	3	37A
Filosofia	EQUIVALENZA	3	3	3	37A
Matematica	EQUIVALENZA	2	2	4	49A
Fisica	EQUIVALENZA	2 (1 itp)**	2 (1 itp)**	-	49A
Scienze	EQUIVALENZA	3 (1 itp)**	2 (1 itp)**	-	60A
Storia Arte	EQUIVALENZA	1 + 1 C*	2	2 + 1 C*	61A
Linguaggi non verbali e multimediali	INTEGRAZIONE	1 + 1 C*	1 + 1 C*	1 C*	52A
Educazione fisica	EQUIVALENZA	2	2	2 + 1 C*	29A
Religione catt. o attiv. Altern.	EQUIVALENZA	1	1	1	—
TOTALE COMPLESSIVO DOCENTI		34	34	34	
TOTALE COMPLESSIVO STUDENTI		31 (3C)	31 (3C)	31 (3C)	

NOTE

* Ora di *compresenza/codocenza* con le altre discipline su progetto dei singoli Consigli di Classe

** *Compresenza* del Conversatore di madrelingua per n°1 ora settimanale

*** N° 1 ora di *compresenza/codocenza* dell'Assistente di laboratorio

Ulteriori annotazioni sui quadri orario:

- ❑ Area dell'equivalenza, così definita perché sostanzialmente identica per ogni ordine e grado di scuola; area di indirizzo, così definita perché identificata a la particolarità della scuola; area dell'integrazione, perché integra il quadro disciplinare secondo le richieste della committenza locale
- ❑ La programmazione è fondata sulla flessibilità e sulla modularità degli insegnamenti, con codocenze e presenze sul piano generale disciplinare. Nascono così e si sviluppano i sotto - progetti d'area disciplinare (Storia e Diritto, Linguaggi non Verbali e Multimediali con tutte le materie, Scienze della Terra e Biologia con Educazione Fisica e Storia ecc.); i sotto – progetti per gli esperti esterni (Musica, Teatro, Cinema, Arte, Televisione); l'elaborazione e la somministrazione del progetto generale di informatizzazione dei linguaggi
- ❑ Le materie sono state rivisitate sotto l'ottica della comunicazione e coordinate per aree disciplinari con comune programmazione che prevede una fitta serie programmata di consigli di classe, di incontri, di confronti fra i docenti del Progetto LOGOS
- ❑ Se ne ricava che i docenti del Progetto LOGOS devono saper lavorare costantemente in gruppo, condividere e discutere regolarmente i progetti, programmare con continuità, verificare, valutare, autovalutare i processi e gli esiti: con un' abitudine lavorativa molto diversa dall'usuale metodo di lavoro di un docente

obiettivi:

La programmazione curricolare ed extra – curricolare mira alla formazione di uno studente con le seguenti abilità/competenze/conoscenze

- bagaglio di cultura generale medio-alta
- capacità diffusa di decodificazione dei testi (letterari, scientifici, filosofici, storici)
- generali capacità metacognitive
- capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi
- capacità di relazione
- capacità di progettazione

necessità:

- ampliamento e rinnovo del parco macchine e della strumentazione in generale
 - ampliamento e ulteriore qualificazione del gruppo esperti esterni
 - rafforzamento degli scambi nazionali e internazionali per studenti e per docenti
 - aggiornamento e formazione in servizio continui per docenti e non – docenti
 - maggiorazione delle spese di progettazione
 - maggiorazione delle spese di realizzazione e consulenza
 - maggiorazione delle spese vive di funzionamento
- 1 attrezzare ogni aula con un kit multimediale così composto: PC (in rete Intranet/Internet) completo, con proiettore e scanner, schermo bianco (sostitutivo della lavagna);
 - 2 attrezzare due aule sociali con PC (in rete Intranet/Internet) completo, con proiettore e scanner, schermo bianco;
 - 3 attrezzare un'aula audiovisivi con video – proiettore e proiettoreCD
 - 4 realizzare due punti informazione studenti e pubblico con PC (collegato in rete) e stampante
 - 5 Contratti con gli esperti (1000 ore)
 - 6 Progettazione (500 ore)
 - 7 Formazione in servizio (2000 ore)
 - 8 Realizzazione e consulenza (240 ore)
 - 9 Spese di funzionamento
 - 10 Scambi nazionali e internazionali
 - 11 Rinnovo macchine
 - 12 Ampliamento strumentazione (laboratorio linguistico e aule multimediali)

ATTIVITA' EXTRA – CURRICOLARI a. s. 1999/2000 - Piano Annuale delle Attività

Premessa metodologica: *rivisitare i contenuti curricolari attraverso una riorganizzazione dei percorsi didattici secondo modalità mirate a perseguire specifici obiettivi e competenze, nonché effettuare e utilizzare compensazioni tra le discipline e le attività previste dagli attuali ordinamenti.*

Indicatori di realizzazione:

- Flessibilità
- Integrazione
- Attività progettuali
- Responsabilità
- Verifica e autovalutazione

a) Formazione in servizio e aggiornamento

Le direttive ministeriali confermate dal C.C.N.L. e dal C.IN., insistendo ripetutamente sulla necessità fondamentale dell'aggiornamento e della formazione in servizio riguardante tutto il personale scolastico direttamente legati al processo di sperimentazione, sottolinea che le iniziative "... dovranno sviluppare prioritariamente le competenze connesse alla elaborazione e attuazione dei P.O.F. nonché rispondere agli specifici bisogni del personale connessi alla nuova organizzazione della didattica".

Per questi motivi, la citata Lettera Circolare n. 194 ribadisce che "I finanziamenti ... saranno assegnati alle scuole che presenteranno iniziative di formazione nell'ambito della sperimentazione del loro P.O.F."

L'ambito privilegiato della formazione e dell'aggiornamento viene così indicato: "... nell'ambito di tali iniziative di formazione, assumono un carattere di priorità quelle indirizzate al personale scolastico impegnato nelle classi dell'istruzione media e superiore più direttamente coinvolte dall'elevamento dell'obbligo scolastico." (Lettera Circolare n.194)

E' opportuno che, fatta salva la progettualità dei singoli, lo studio di ricerca e di fattibilità dei progetti (compresi quelli delle aree per le funzioni-obiettivo) sia affidato al Comitato Tecnico Scientifico Pedagogico e Didattico.

b) Progetti generali di approfondimento

Progetti per la diffusione della cultura dell'autonomia (allegati)

Progetti per l'innalzamento dell'obbligo scolastico(allegati)

Progetti per il Progetto LOGOS (allegati)

Progetti per gli Esami di Stato conclusivi (allegati)

Progetto per costituirci in "Scuola Polo per la formazione in servizio e l'aggiornamento" ai sensi della Lettera Circolare n. 194 §§ 2 e 3 stabilendo un rapporto privilegiato con Università, IRRSAE, M.P.I. (allegati)

c) Attività Generali ex. P.E.I. e Attività Integrative / Complementari

Il **Piano Annuale del presente Progetto dell'Offerta Formativa di Istituto** nasce da una pluriennale esperienza di dibattiti, confronti, incontri e attività volti a identificare un progetto generale di **scuola come centro educante e formativo, che attua e sviluppa le linee generali di didattica per lo studente e conforme il nostro P.E.I che è parte integrante dei P.O.F e del Piano Annuale delle Attività.**

ATTIVITA' CONNESSE CON IL P.E.I.

A. ATTIVITA' CURRICOLARI E DI PROGRAMMAZIONE

Per l'attuazione di questa linea generale si sono attivate le seguenti strutture:

- **dipartimenti di materia** frequenti, con il compito di analizzare, rivisitare e predisporre le programmazioni curricolari, in armonia con le mutanti realtà scolastiche; i dipartimenti si realizzano attraverso il lavoro preparatorio e di sintesi del **Comitato Tecnico Scientifico Pedagogico e Didattico**;
- scelta quadrimestri o trimestri; se quadrimestri, con verifica bimestrale (la scelta sarà valida anche per l'a.s. 2000/2001, onde poterne informare le famiglie alla preiscrizione)
- cinque **Collegi Docenti ordinari**, per confrontarsi e per deliberare sulle proposte del Comitato T.S.P.D.;
- cinque **Consigli di classe**;

nel rispetto delle 40 ore degli organi collegiali e delle 40 ore dei Consigli di Classe, conforme il calendario di massima predisposto.

- **Gruppo Lavoro per gli Esami di Stato conclusivi**
- **attività curricolari** a confronto;
- **scambio di risultati e dibattiti fra ginnasio e liceo**, per corsi e in generale
- **attività integrative e complementari**
- **attività di sostegno e recupero**

B. ATTIVITA' GENERALI RIVOLTE AGLI STUDENTI

PROGETTO ACCOGLIENZA(allegati)

Classi prime del biennio e del triennio

(Quarte ginnasio, prime liceo linguistico, prima liceo classico)

PROGETTO ASSEMBLEE (allegati)

PROGETTO GIORNALE DI ISTITUTO (allegati)

E' avviata da tempo in Istituto l'esperienza del giornale che coinvolge tutte le componenti della scuola, per cui la struttura organizzativa e contenutistica è già impiantata e funzionante. Si prevede l'uscita di almeno 4 numeri anche per questo anno scolastico; la delibera del Consiglio di Istituto ha stabilito una redazione composta da studenti, docenti, personale non-docente e genitori, presieduta da uno studente eletto dal comitato degli studenti.

PROGETTO SCUOLA DI TEATRO E DI CULTURA TEATRALE (allegati)

Lo scorso a.s. ha rivelato l'esistenza di tre scuole di teatro e di un gruppo teatrale d'istituto: dimostrazione evidente che stiamo raccogliendo quanto seminato. Fine della nostra Scuola di Teatro, infatti, è la diffusione della cultura teatrale e dello spettacolo

FINALITA'

Connessione fra le diverse arti: teatro, musica, narrativa filmica e letteraria, poesia, recitazione, per stimolare una più ampia cultura dello spettacolo.

OBIETTIVI

Capacità analitica dell'ascolto, abitudine all'ascolto, alla scrittura creativa, alla lettura espressiva, alla gestualità, ai linguaggi verbali e non verbali.

CONTENUTI

Continuazione dell'attività teatrale al fine anche della messinscena.

Ricordo che le direttive ministeriali sollecitano una costante valorizzazione della pratica e della cultura teatrale per una sua progressiva curricolarità.

PROGETTO SCUOLA DI CINEMA PER UNA CULTURA DEL LINGUAGGIO FILMICO (allegati)

PROGETTO GRUPPO MUSICALE (allegati)

L'istituto prende atto che suoi studenti frequentano contemporaneamente il Conservatorio Musicale e che un numero interessante di altri studenti ha manifestato il desiderio di studiare a scuola canto corale e/o di potersi esibire con strumentazione varia. Alla fine dello scorso a.s., su proposta del Comitato Studenti e relativa delibera del Consiglio d'Istituto, è iniziata la realizzazione in succursale di una Sala Prove Musicale. Per questo viene organizzato il Gruppo Musicale, aperto a tutti gli studenti che lo desiderano e distinto i tre momenti di attività:

- coordinamento strumentale
- avviamento al canto corale
- audizioni

Si prevede una fase preparatoria di presentazione critica e storica degli autori e dei brani musicali che verranno preparati per la rappresentazione di fine anno e per eventuali corsi di Storia della Musica. La Fondazione "Arena di Verona" e il coro universitario "Istituzioni Armoniche" hanno dato la disponibilità per concerti / lezione corali.

PROGETTO GRUPPI SPORTIVI (allegati)

PROGETTO ORIENTAMENTO (allegati)

Si distingue in:

- orientamento in entrata, con interventi per gli alunni di terza media (cfr. Progetto Continuità);
- orientamento in uscita, finalizzato alle classi seconde e terze liceo e gestito secondo i criteri da definire ;
- Stages

PROGETTO BIBLIOTECA (allegati)

PROGETTO OBIETTORI (allegati)

PROGETTO CONTINUITÀ (allegati)

PROGETTO "LE PAROLE DELL'ASCOLTO"

- Prosecuzione dell'esperienza sportello C.I.C.
- Costituzione di centri strutturati di ascolto per i problemi relativi alla vita quotidiana della scuola e delle persone che vi partecipano.
I centri sono affidati ad uno o più referenti (docenti del collegio o personale esterno) con i seguenti compiti:
- Assistenza studenti pomeridiana dalle ore 15.00 alle ore 17.00 :
- Apertura pomeridiana della biblioteca
- preparazione delle lezioni e dei compiti di casa;
- studio individuale;
- lettura comunitaria;
- lettura individuale;
- consultazione dei testi;
- uso e consultazione della strumentazione multimediale;
- allestimento di un' aula con vigilanza (personale docente e/o non docente) per gli studenti dalle ore 13.45 alle ore 15.00
- Ascolto individuale delle problematiche (calendario e tempi conforme le disponibilità: fine mattinata e pomeriggio).

Sarà elaborato un orario di presenze disciplinari che preveda la possibilità di aiuto e consulenza su tutte le materie curriculari in differenti giorni della settimana. In tal modo il centro risponde concretamente alle esigenze evidenziate nei colloqui Help.

Lo sportello Help fa parte integrante del Progetto Le Parole dell'Ascolto; verrà integrato con un servizio di tutoraggio sull'orientamento in entrata e in uscita e sulle problematiche scolastiche.

Il centro è dotato di PC con collegamento Internet con materiale multimediale.

PROGETTO SOCRATES - SCAMBI INTERNAZIONALI - SCAMBI SOTTO EGIDA UE**PROGETTO MATEMATICA SENZA FRONTIERE****PROGETTO OLIMPIADI DELLA MATEMATICA****PROGETTO OLIMPIADI DELLA CHIMICA****C. PROGETTI SPECIFICI PER ATTIVITA' INTEGRATIVE / COMPLEMENTARI** (allegati)

elaborati tenendo presenti i progetti dello scorso anno e le seguenti esigenze:

- i progetti per le classi liceali valgono per il credito scolastico
- massima tempestività nella progettazione
- fattibilità

nota bene: il piano organico dei progetti prevede un calendario - eccezionalmente modificabile - utile per l'efficace adesione delle classi e dei singoli studenti; indispensabile per una corretta gestione da parte della scuola.

La denominazione evidenzia la necessità di integrare e complementare l'insegnamento curricolare con altre discipline che non vi compaiano, e che, tuttavia, normalmente, per contesto culturale quotidiano, sono o sarebbero previste e chiamate in causa.

Non si dovranno, quindi, confondere con le integrazioni curricolari di approfondimento delle discipline.

Dal punto di vista organizzativo:

- le attività integrative curricolari si possono svolgere in orario scolastico;
- le attività integrative complementari dovranno essere organizzate in orario extra-scolastico.

Inoltre:

le attività integrative curricolari non daranno accesso a crediti specifici;

le attività integrative complementari daranno accesso a crediti specifici (ex tabella del Regolamento), purché il loro svolgimento corrisponda ai seguenti criteri: possibilità di certificazione, definizione di progetto, regolarità della presenza (almeno 4/5 di presenze, salvo assenze giustificate), verificabilità del risultato finale per mezzo di questionari strutturati di cui si deve presentare lo schema contestualmente al progetto.

Esempi di attività integrative complementari

con particolare riferimento alla Direttiva n. 180 § 2 e alla Lettera circolare n. 194 § 5 che sollecitano il potenziamento degli ambiti e delle discipline sotto elencate.

Elementi di:

Storia del Cinema
Storia del Teatro
Educazione Musicale

Logica Matematica
Fisica Nucleare
Statistica
Analisi Matematica

Discipline Giuridiche

Modelli culturali a confronto

Preparazione Test d'ingresso Università

Per crediti formativi che siano “...*qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato...*” si ricordano i seguenti ambiti individuabili in enti, associazioni, istituzioni pubbliche o private (non il singolo istruttore, docente, maestro ecc.):

Stages

Conservatorio di Musica

Società Sportive

Corsi annuali di Lingua

Scuola di Teatro

Scuola di Danza

Scuola di Cinema

Altre Scuole di Musica

Scuole di Pittura e Scultura

Associazioni di Volontariato

Nel credito scolastico è computata la *partecipazione ai maggiori organi collegiali degli istituti e della Scuola: giunta del comitato studentesco, consiglio d' istituto, consulta provinciale (regionale, nazionale) degli studenti.*